

Allegretto

mf Пусть бе- гут не- ук-

- лю- же пе- ше- хо- ды по лу- жам, а во- хо- ди би- да по ас- гins like а

- фаль- ту - ре- кой. И не яс- но про

- хо- жим в э- тот день не- по- го- жий, по- че- му я ве-

— се — лый та — кой! Я иг — ра — ю

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "— се — лый та — кой! Я иг — ра — ю". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, with some notes beamed together.

на гар — мош — ке у про — хо — жих на ви —

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "на гар — мош — ке у про — хо — жих на ви —". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A handwritten word "гол" is visible in the piano part of this system.

— ду... К со — жа — лень — ю, день рож — день — я

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "— ду... К со — жа — лень — ю, день рож — день — я". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and melodic motifs as the previous systems.

толь_ко раз в го_ду. К со_жа_

лень ю, день рож_день_ я толь_ко

раз в го_ду.

При_ле_ // _ду.